

# せん<sup>りつ</sup>律やひびき<sup>えんそ</sup>の変化をとらえて演奏しよう

## マルセリーノの歌

相田裕美 作詞  
 ソロサバル 作曲  
 乾 康平 編曲

♩ = 72 ぐらい  
 mp

ド ミ シ シ ラ シ ラ ミ ミ ド ミ シ シ ラ ♯ ソ ラ

フェーネ  
 Fine  
 (終り)

mf

ド レ ミ ミ ミ ♯ ミ レ レ レ ミ レ ド ラ ド レ ミ

mf

ミ ソ ド ド ド レ ド シ シ シ ド シ ラ ラ ラ ♯ ソ

ダカボ  
 D. C.  
 (始めに  
 もどる)